



Architecture
et Maîtres d'Ouvrage

LES LAURÉATS DU PRIX AMO 2018

**L'Association Architecture et Maîtres d'Ouvrage (AMO)
révèle les lauréats de l'édition 2018 de son Prix, à Paris,
lors des Journées nationales d'AMO.**

Après le complet renouvellement de son bureau en 2017 avec la désignation de Martin Duplantier comme président, AMO poursuit sa transformation en refondant son Prix autour de cinq catégoriques transversales, complétées par un Grand Prix. Les lauréats sont dévoilés vendredi 9 novembre à l'occasion de la soirée de gala des Journées Nationales AMO qui se déroulent à Paris. Composé de trois architectes, trois maîtres d'ouvrage, trois personnalités indépendantes et d'un représentant du Ministère de la culture, le jury récompense les duos formés par l'architecte et le maître d'ouvrage de bâtiments remarquables. Avec ses 1300 adhérents, cette plateforme entre architectes et maître d'ouvrage en France, AMO s'impose comme interlocuteur privilégié des pouvoirs publics sur les questions relatives à la qualité architecturale et la fabrique de la ville.

L'Association Architecture et Maîtres d'Ouvrage a pour mission de faciliter le dialogue entre celui qui commande et celui qui conçoit. Depuis la création d'AMO en 1983, de nombreux acteurs et enjeux sont venus enrichir les tours de tables et changer les paradigmes. Pour récompenser ceux qui se jouent de ce contexte mouvant, AMO a refondu son Prix et abandonné ses anciennes catégories en silos (logement, tertiaire, équipement) pour proposer une vision dynamique autour de cinq thématiques transversales : la plus belle métamorphose, la mise en œuvre la plus audacieuse, le meilleur catalyseur urbain, le lieu le mieux productif, la typologie la plus créative. Ces cinq thématiques portent la promesse de solutions qui sortent des sentiers battus pour répondre aux enjeux complexes de notre époque. Près de 200 équipes ont élargé cette nouvelle feuille de route en candidatant à l'édition 2018. 21 projets finalistes ont rendu tangible ce nouvel horizon en proposant des démarches hors-cadre : retour des matériaux oubliés comme la pierre massive ou le pisé, métamorphose spectaculaire de bâtiments ordinaires, invention de nouvelles typologies pour des « produits immobiliers » sclérosés, dynamique extraordinaire d'un duo architecte et maître d'ouvrage.

Le prix de la plus belle métamorphose récompense la meilleure transformation de bâtiment. Il distingue la rénovation la plus efficace, le coup d'envoi d'une seconde vie et la stratégie poursuivie. Il est attribué en 2018 à l'**équipe Georges Heintz & Anne-Sophie Kehr (architectes associés) et Icade Promotion** pour leur audacieuse réinterprétation de l'ancien entrepôt Seegmuller à Strasbourg. Autrefois réservé au stockage de grains, l'entrepôt abrite aujourd'hui un ensemble de programmes comprenant un espace culturel, une école, des logements, des bureaux, des espaces de coworking, des restaurants : un véritable navire amarré sur les Docks Malraux.

**Communiqué de presse
jeudi 8 novembre 2018**

1/2

INFORMATIONS PRESSE

AHA
Ourania Vivien
ourania@aha-paris.com
09 53 99 97 81
aha-paris.com

PRIX AMO 2018

Prix de la plus belle métamorphose
Georges Heintz & Anne-Sophie Kehr
— *Icade Promotion*
[Entrepôt Seegmuller](#)
Presqu'île André-Malraux,
67100 Strasbourg

Prix de la mise en œuvre la plus audacieuse
Face B — Ville de Calais
[Salle quai de Moselle](#)
2 quai de la Moselle,
62100 Calais

Prix de la typologie la plus créative
Éric Lapiere Expérience
— *RATP & Logis Transports*
[Résidence universitaire](#)
[Jourdan Chris Marker](#)
148/156 bis rue de la Tombe-Issoire, 75014 Paris

Prix du lieu le mieux productif
AEA architectes
— *Maison Ferber*
[Construction d'un laboratoire de fabrication alimentaire](#)
185 rue des Trois Épis,
68230 Niedermorschwihr

Prix du meilleur catalyseur urbain
Antonio Virga Architectes
— *Grand Cahors*
[Centre d'hébergement et d'accueil international](#)
52 Avenue André-Breton,
46000 Cahors

GRAND PRIX
Georges Heintz & Anne-Sophie Kehr
— *Icade Promotion*
[Entrepôt Seegmuller](#)
Presqu'île André-Malraux,
67100 Strasbourg

Le Prix de la mise en œuvre la plus audacieuse gratifie la capacité d'engendrer l'extraordinaire en explorant de nouveaux horizons. Ce défi a été magistralement relevé par les jeunes architectes de **Face B et la Ville de Calais**, qui ont déployé une architecture aérienne pour la nouvelle salle de basket de la ville. Implanté quai de la Moselle, ce projet s'inscrit dans le programme de restructuration des berges et des quais portés par la Ville de Calais pour renforcer son identité fluviale.

La Résidence universitaire Chris Marker, situé dans le 14^e arrondissement de Paris, remporte **le Prix de la typologie la plus créative**. Menée par **la Ratp, Logis Transports et l'agence Éric Lapierre Expérience**, cette réalisation ouvre une voie nouvelle à l'avenir du logement pour étudiant en proposant une expérience spatiale inédite à ses jeunes habitants. Condensateur social d'un nouveau genre, la résidence offre 10 fois plus de surfaces collectives que d'autres programmes du même type.

Comment travaille-t-on à l'heure de la 4^e révolution industrielle ? L'ère du tertiaire serait-elle révolue ? **La Maison Ferber et AEA architectes** offrent la meilleure réponse à ces questions. Le laboratoire de fabrication alimentaire situé dans le petit village alsacien de Niedermorschwihr leur vaut **le Prix du lieu le mieux productif**. Ce nouveau projet s'inscrit dans une logique globale de production qui tient autant à la qualité des ingrédients qu'à celle de l'environnement et ses acteurs. La complicité au sein de l'équipe a fait naître une proposition architecturale contextualisée et généreuse en termes de qualité des espaces et des vues sur le paysage.

La vocation de l'architecture est sociale, politique, économique et son engagement est durable. **Le Prix du meilleur catalyseur urbain** récompense la meilleure balise, celle qui pose d'emblée les ambitions d'un territoire en mutation ou le devenir d'un nouveau quartier. Il est décerné à **Grand Cahors et Antonio Virga Architectes** pour leur centre d'hébergement et d'accueil international situé à la lisière de la vieille ville de Cahors. Les volumes blancs du bâtiment se détachent dans le paysage urbain et revendiquent le statut d'édifice public : l'architecture marque le grand paysage et prolonge l'histoire de la ville.

L'ancien entrepôt Seegmuller à Strasbourg est l'image même d'une ambition, urbaine et architecturale, partagée entre le maître d'ouvrage et l'architecte. La conception même de sa réhabilitation dit magnifiquement le lien entre le passé du lieu et son présent. Le bâtiment séduit le Jury par les qualités de sa réalisation et son ambition ; **Georges Heintz & Anne-Sophie Kehr (architectes associés) et Icade Promotion** remportent le **Grand Prix** de cette édition.

2/2

MEMBRES DU JURY DU PRIX AMO 2018

Véronique Bédague
Co-présidente du jury
Directrice générale adjointe
de Nexity

Dominique Coulon
Co-président du jury
Fondateur de l'agence
Dominique Coulon & associés

Agnès Vince
Directrice chargée
de l'architecture au
Ministère de la culture

Olivier Raoux
Président de Alios Développement

Grégoire Bernard
Dirigeant-associé de Batinantes

Philippe Croisier
Co-fondateur de l'agence Atelier
du Pont, lauréat du Prix AMO 2016

Maurice Manceau
Directeur Habitat France
de Saint-Gobain

Isabelle Bettan
Déléguée marché d'affaires
national de GRDF

Olivier Namias
Journaliste indépendant

Thomas Bernard
Fondateur de la galerie
Thomas Bernard à Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

AMO
Président : Martin Duplantier
Déléguée générale :
Aude Carpentier
10 rue Henri-Chevreau
75020 Paris
T. 01 42 81 48 42
info@amo.asso.fr
amo.asso.fr
prix-amo.com

PARTENAIRES DU PRIX

